Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:
entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.00 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet jóven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.

Respete la butaca asignada

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala

No está permitido comer en la sala

Acuda con antelación a las proyecciones

Mantenga la distancia de seguridad

Cultura para todos

PELÍCULA DE CULTO

Martes, 2 de noviembre

EL DÍA DE LA BESTIA

España 1995
Español (VO). 103'

Dirección: Álex de la Iglesia
Guion: Álex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría
Intérpretes: Álex Angulo, Santiago Segura, Armando de Razza, María Grazia Cucinotta, Terele Pávez, Saturnino García, Nathalie Seseña, Jimmy Barnatan, Jaime Blanch, Antonio Dechent, El Gran Wyoming, Manuel Tallafé, Antonio de la Torre
Música: Battista Lena
Fotografía: Flavio Martínez Labiano
Premios: 6 Premios Goya, incluyendo mejor director y actor revelación (Segura) 1995.

SINOPSIS

Un sacerdote cree haber descifrado el mensaje secreto del Apocalipsis según San Juan: el Anticristo nacerá el 25 de diciembre de 1995, en Madrid. Para impedir el nacimiento del hijo de Satanás, el cura se alía con José María, un joven aficionado al death metal. Ambos intentan averiguar en que parte de Madrid tendrá lugar el apocalíptico acontecimiento. Con la ayuda del profesor Cavan, presentador de un programa de televisión de carácter esotérico y sobrenatural, el cura y José Mari invocan al diablo en una extraña ceremonia.

ESTRENO SIN ESTRENAR

Miércoles, 3 de noviembre

YALDA, LA NUIT DU PARDON
(YALDA, LA NOCHE DEL PERDÓN)

Irán 2019
Persa, Inglés (VOSE). 89'

Dirección: Massoud Bakhshi
Guion: Massoud Bakhshi
Intérpretes: Sadaf Asgari, Zakieh Behbahani, Arman Darvish, Forough Ghajabagli, Fereshteh Hosseini, Behnaz Jaffari, Babak Karimi
Música: Dana Farzanehpour, Denis Séchaud
Fotografía: Julian Atanasov
Premios: Festival de Sundance 2020: Premio del Jurado Mejor película (World Cinema)

SINOPSIS

Maryam es una mujer "temporalmente casada" con Naser, un hombre de 65 años al que no debería quedarle mucho de vida. De forma accidental, Maryam se encarga de que el tiempo que le quede sea nulo, cuando le mata sin querer. A pesar de estar embarazada y que el hijo sea de Naser, la joven sabe que la única forma de que sea absuelta es con el perdón de la familia. La resolución sobre si Maryam será, o no, perdonada, se emitirá en un programa de televisión con el que los productores deciden aprovechar este conflicto para hacer todo un espectáculo.

UNA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO

Martes, 9 de noviembre

HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO
(A PRIMERA VISTA)

Brasil 2014
Portugués (VOSE). 97'

Dirección: Daniel Ribeiro
Guion: Daniel Ribeiro
Intérpretes: Ghilherme Lobo, Fabio Audi, Tess Amorim, Selma Egrei, Eucir de Souza, Naruna Costa, Júlio Machado, Isabela Guasco, Lúcia Romano, Victor Filgueiras
Fotografía: Pierre de Kerchove
Premios: Premios Forqué 2014: Nominada a Mejor película latinoamericana.

SINOPSIS

Leonardo es un joven adolescente que tiene las mismas aspiraciones y sueños que los demás chicos de su edad. Quiere disfrutar y vivir la vida, pero tiene que lidiar con algo, la falta del sentido de la vista. Su apoyo diario es Giovana, su mejor amiga, que lo guía en la búsqueda de vivir de forma independiente. Pero todo cambia en el momento en el que aparece Gabriel, un chico que le hace reconsiderar muchas cosas a Leonardo. A partir de esa nueva amistad, el rumbo de su vida cambiará.

UNA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO

Miércoles, 10 de noviembre

BACURAU

Brasil 2019
Portugués (VOSE). 132'

Dirección: Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles
Guion: Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles
Intérpretes: Udo Kier, Sônia Braga, Jonny Mars, Chris Doubek, Karine Teles, Alli Willow, Brian Townes, Antonio Saboia, Barbara Colen, Julia Marie Peterson
Música: Mateus Alves, Tomaz Alves de Souza
Fotografía: Pedro Sotero
Premios: Festival de Cannes 2019: Premio del Jurado (ex-aequo). Festival de Sitges 2019: Mejor dirección, Premio de la Crítica y Jurado Joven.

SINOPSIS

Ambientada en un futuro cercano, Bacurau, una aldea brasileña en el oeste de Pernambuco, lamenta la pérdida de su matriarca, Carmelita. Teresa (Bárbara Colen), que regresa al pueblo para asistir al funeral de su abuela, se percata de que Bacurau está en una situación límite: las comodidades básicas son escasas, el suministro de agua potable está bloqueado y no hay cobertura. Los habitantes de la zona se dan cuenta de que el gobierno ha abandonado por completo la aldea y la ha borrado del mapa, algo por lo que empezarán a preparar una resistencia para evitar daños mayores.

UNA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO

Martes, 16 de noviembre

TRÊS VERÕES
(TRES VERANOS)

Brasil 2019
Portugués (VOSE). 95'

Dirección: Sandra Kogut
Guion: Iana Cossoy Paro, Sandra Kogut
Intérpretes: Regina Casé, Jéssica Ellen, Gisele Fróes, Rogério Fróes, Vilma Mello, Otávio Muller, Carolina Pismel, Daniel Rangel, Carla Ribas, Luciano Vidigal, Alli Willow
Música: Berna Ceppas
Fotografía: Ivo Lopes Araújo
Premios: Festival de Málaga 2020 Mejor actriz (ex-aequo) (Casé) y Premio de la Crítica.

SINOPSIS

Cada diciembre, entre Navidad y Año Nuevo, Edgar y Marta organizan una celebración familiar en su lujosa casa de verano, junto a la playa. En 2015, todo parece estar bien, a pesar de algunas tensas llamadas telefónicas y un invitado que lleva un grillete electrónico. En 2016, la fiesta anual se cancela abruptamente. ¿Qué pasa con la gente invisible que vive en la órbita de los ricos cuando estas vidas se derrumban? A través de la mirada de un empleado y un anciano padre olvidado, vemos un retrato del Brasil contemporáneo, justo antes de la tragedia de 2018. Los signos estaban todos allí, pero no sabíamos cómo leerlos.

Gobierno de La Rioja

NOVIEMBRE 2021

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño

Venta de entradas anticipadas:
entradas.com

Horario de taquilla:
Una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

HORARIO: 19.00 h
PRECIO: 2,5 € / Con carnet jóven 2 €

www.larioja.org/filmoteca

Uso de mascarilla obligatorio durante la proyección.

Respete la butaca asignada

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala

No está permitido comer en la sala

Acuda con antelación a las proyecciones

Mantenga la distancia de seguridad

Cultura para todos

UNA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO

Miércoles, 17 de noviembre

BENZINHO
(SIEMPRE JUNTOS)

Brasil 2018
Portugués (VOSE). 95'

Dirección: Gustavo Pizzi
Guion: Gustavo Pizzi, Karine Teles
Intérpretes: Karine Teles, Otávio Muller, Adriana Esteves, Konstantinos Sarris, César Troncoso
Música: Maximiliano Silveira
Fotografía: Pedro Faerstein
Premios: Festival de Sundance 2018: Sección oficial películas internacionales a concurso. Festival de Málaga 2018: Mejor película iberoamericana.

SINOPSIS

Irene (Karine Teles) es una madre de familia de 40 años que vive junto a sus cuatro hijos en Petrópolis (Rio de Janeiro). Uno de ellos, el mayor, acaba de conseguir un contrato con un equipo de balonmano alemán, lo que le obligará a mudarse a otro país. Irene deberá aprender a construir su nuevo día a día y a mantener a su familia unida.

MUJERES Y RESISTENCIA(S)

Martes, 23 de noviembre

MUJERES REPUBLICANAS

España 1995
Español (VO). 82'

Dirección: Javi Larrauri
Guion: Javi Larrauri
Intérpretes: Documental
Música: Tupelopone

SINOPSIS

Historias de vida de trece mujeres que lucharon por la defensa de la Segunda República durante la Guerra Civil Española y posteriormente sufrieron la represión franquista. Película englobada dentro de las jornadas MUJERES Y RESISTENCIA(S) del Grupo de Igualdad y Género de la Universidad de La Rioja.

ESTRENO SIN ESTRENAR

Miércoles, 24 de noviembre

HERE WE ARE
(SIEMPRE CONTIGO)

Israel 2020
Hebreo (VOSE). 94'

Dirección: Nir Bergman
Guion: Dana Idisis
Intérpretes: Shai Avivi, Noam Imber, Smadi Wolfman, Efrat Ben-Zur, Amir Feldman, Sharon Zelikovsky, Natalia Faust, Uri Klauzner, Avraham Shalom Levi, Omri Levi, Avi Madar, Rony Gammer
Música: Matteo Curallo
Fotografía: Shai Goldman
Premios: Festival de Valladolid – Seminci 2020: Mejor actor (Avivi)

SINOPSIS

Aharon es un hombre que se ha dedicado en cuerpo y alma a cuidar y criar a su hijo Uri, quien padece autismo. Juntos han llevado una vida apartada de la ciudad y del mundanal ruido. Sin embargo, cuando éste llega a su mayoría de edad, es momento de que se dirija a un centro especializado. Pero Aharon siente que su hijo no está preparado para abandonarle, ni a él ni a su hogar, y decide escaparse junto a Uri.
Ambos se lanzarán a la carretera en busca de un camino que les aleje lo máximo posible de la realidad a la que, tarde o temprano, deberán hacer frente; sobre todo Aharon, que se resiste a dejar marchar a su hijo.

AZCONA, BERLANGA Y FERNÁN GÓMEZ

Martes, 30 de noviembre

MOROS Y CRISTIANOS

España 1995
Español (VO). 112'

Dirección: Luis García Berlanga
Guion: Rafael Azcona, Luis García Berlanga
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Verónica Forqué, Agustín González, Chus Lampreave, José Luis López Vázquez, Andrés Pajares, María Luisa Ponte, Antonio Resines, Pedro Ruiz, Rosa María Sardà, Joan Monleón
Fotografía: Domingo Solano
Premios: Premios Goya 1987: Mejor actriz de reparto (Verónica Forqué)

SINOPSIS

Una familia, propietaria de una fábrica de turrones, se desplaza a Madrid para promocionar su producto en una feria gastronómica, contra la opinión del patriarca de la familia y creador de la empresa, don Fernando Planchadell, que sigue fiel a sus principios. Un avispado asesor de imagen, les convence de que las Infantas van a inaugurar la feria, y ellos dan por seguro que, obsequiándolas con sus turrones, su marca puede entrar en todos los hogares españoles.Los maestros Berlanga y Azcona vuelven a rodear de excelentes actores para conseguir uno de los mayores éxitos comerciales de su carrera.

Gobierno de La Rioja