ESPAÑA FRANQUEO PAGADO CARTAS

De buena fuente

Nº 1500 / VIERNES 15 de ENERO de 2021

Periódico Municipal Logroño

Mejoras en el transporte público

El Ayuntamiento aumenta la flota de autobuses y actualiza tarifas para fomentar su uso habitual
Logroño es una de las ciudades con el billete de autobús urbano más barato del país

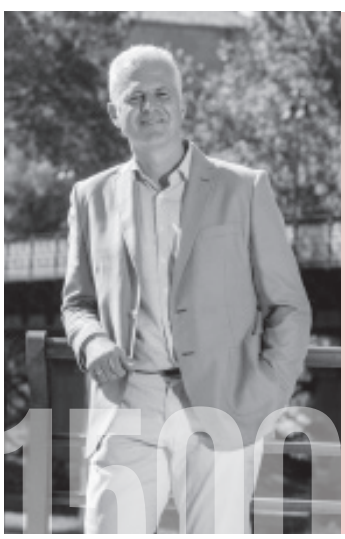
El Ayuntamiento de Logroño trabaja por la mejora y fomento del transporte público en la ciudad. El transporte urbano de Logroño renueva parte de su flota de autobuses con cuatro nuevos vehículos híbridos, que sustituirán a los cuatro más antiguos y contaminantes. Además, se ha propuesto una actualización de las tarifas, vigentes desde 2012, con el objetivo de fidelizar al usuario y primar el uso habitual del transporte público en detrimento del vehículo privado.

■ *Las nuevas tarifas persiguen la fidelización de los usuarios del transporte público.*

En este sentido, se ha propuesto una reducción de más del 26% en el precio del bono mensual y el mantenimiento del precio del bonobús, mientras que se incrementaría el precio del billete sencillo, pasando de 72 céntimos a 1,00 euro; si bien, Logroño es una de las ciudades con el billete de autobús urbano más barato del país, ya que el precio medio se sitúa en torno a 1,20 euros. Las nuevas tarifas deberán ser aprobadas en la Comisión Regional de Precios del Gobierno de La Rioja.

El objetivo es mejorar la velocidad comercial del autobús urbano. Se pretende renovar la flota, aumentar frecuencias y eliminar de forma progresiva el uso del dinero en metálico para realizar un embarque más rápido. Así, algunas de las novedades serán que el bono mensual, con viajes ilimitados durante un mes, pasará de 33,97 euros, precio actual, a 25 euros; el bonobús de 10 viajes mantendrá su precio; el búho bajará de 1,03 a 1,00 euro; y la tarjeta estudiante, válida para 20 viajes, eliminará su requisito actual referente a la obligatoriedad del empadronamiento.

Asimismo, se propone la creación de un nuevo título de transporte, denominado 'Tarjeta de Personas Mayores de 65 años o Jubiladas', cuyo requisito de obtención es ser mayor de 65 años o la justificación mediante documento acreditativo por parte de la Seguridad Social de la condición de persona jubilada, y su tarifa será de 0,25 euros por viaje (10 viajes 2,50 euros).



35 años y 1.500 ejemplares

El periódico que tienen en sus manos cumple 35 años. 'De buena fuente' nació para ser testigo de lo que ocurría en Logroño y hoy, 1.500 ejemplares después, trabajamos para que así siga siendo.
La información es un servicio público, conviene recordarlo, conviene recordárnoslo. Y el Ayuntamiento, que es la institución más cercana a la ciudadanía, tiene como objetivos el bien común y el servicio público. Pues bien, este periódico que cada semana llega a los buzones de 27.309 personas quiere seguir contando de forma honesta, clara y con lenguaje sencillo las cosas que pone en marcha el Ayuntamiento de Logroño para las gentes de Logroño.

Una de ellas es la propuesta para modificar las tarifas del autobús urbano, que responde a una mejora del servicio que se presta. Queremos que cada vez más personas sean usuarias del autobús para moverse por la ciudad, por eso bajamos un 26% el precio del bono mensual y mantenemos el precio del bonobús. Se trata de hacer una ciudad mejor que podamos acercar cada viernes a través de 'De buena fuente'.

Pablo Hermoso de Mendoza / Alcalde de Logroño

CONVIVENCIA

El Plan de Nevadas moviliza a 200 profesionales y voluntarios

El Ayuntamiento de Logroño ha valorado y agradecido el trabajo desarrollado por los 200 profesionales y personal voluntario movilizados en el dispositivo diseñado para paliar los efectos de la borrasca 'Filomena', enmarcado en el Plan de Nevadas de Logroño 2020-21. El trabajo de prevención ha funcionado de forma adecuada y ha permitido recuperar paulatinamente la actividad cotidiana de la ciudad.

El Plan de Nevadas se desactivó el miércoles 13 de enero y ahora las actuaciones ordinarias que desarrolla la UTE Logroño Limpio se centran estos días en los accesos a los colegios, Hospital San Pedro, CARPA, centros de salud y en la limpieza de calles, aceras y pasos peatonales, de forma especial. Además, ante la ola de frío, se volverán a tomar medidas para reducir los peligros que el hielo pueda ocasionar.

El dispositivo del Plan de Nevadas ha contado con un operativo compuesto por 200 personas y 50 vehículos, coordinado por el servicio de Protección Civil, y en él han participado profesionales de los cuerpos de Protección Civil; Policía Local y Bomberos; de la UTE Logroño Limpio; los servicios del Parque de Servicios; Movilidad; Espacios Públicos; Servicios Sociales; Participación Ciudadana; y Aguas y Medio Ambiente.

El dispositivo desplegado en el Plan de Nevadas ha movilizado alrededor de 50 vehículos.

CULTURA

El Festival Internacional 'Concéntrico 07' se celebrará del 2 al 5 de septiembre

'Concéntrico 07' comienza a dar sus primeros pasos para la edición de 2021. El Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño se celebrará del 2 al 5 de septiembre y ya se ha hecho pública la convocatoria de los tres concursos que permitirán la creación del pabellón sede del Festival, así como dos de sus instalaciones, en Viña Lanciano, de Bodegas LAN, y en el Paseo del Ebro.

El Festival volverá a invitar a la ciudadanía a reflexionar sobre el ámbito urbano y la ciudad, a través de propuestas de arquitectura y diseño en diferentes formatos. El plazo para presentar proyectos para los tres concursos que se han convocado este año finalizará el 11 de marzo. Con el objetivo de abrir el certamen al ámbito internacional, los trabajos se entregarán en formato digital, a través de la web concentrico.es.

Concéntrico está organizado por la Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja (FCAR) junto con Javier Peña Ibáñez, creador de la iniciativa, el Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja. Además, cuenta con la colaboración de Garnica y Bodegas LAN y el apoyo de Goethe-Institut Madrid, Construcciones Calleja y la Escuela Superior de Diseño de La Rioja, así como de otras 30 instituciones y entidades.

Presentación de 'Concéntrico 07', en el Ayuntamiento.

NUEVA IDENTIDAD VISUAL

Logroño renueva su identidad visual corporativa

Logroño

Logroño cuenta con una nueva identidad visual corporativa, que supone una necesaria modernización de la anterior, que databa de 2009 y que carecía de la posibilidad de realizar ciertas adaptaciones, como por ejemplo en el área digital. La ciudad evoluciona y han de hacerlo también las cuestiones como su logotipo. Han pasado casi once años del último restyling y se ha creído necesario revisar la marca, analizar el imagotipo, el color y repensarlo en conjunto.

Los trabajos para llevar a cabo esta actualización comenzaron en julio de 2019. Esta renovación servirá para ofrecer una coherencia gráfica a toda la comunicación e imagen del Ayuntamiento de Logroño.

Con esta nueva imagen, la marca del Ayuntamiento de Logroño evoluciona y se moderniza. Se mantiene el escudo con una actualización gráfica, cambia la tipografía y se modifica el color, con el objetivo de que su aplicación sea lo más versátil y sencilla posible. La implantación del nuevo logotipo se realiza de forma progresiva y se incorpora a las piezas de nueva creación. Con la renovación, se aprovechará también para que los documentos del Ayuntamiento de Logroño se ajusten a la lectura fácil y cumplan criterios de igualdad.

El alcalde y representantes de los Grupos políticos, en la presentación de la nueva identidad corporativa.

El AYUNTAMIENTO *acuerda*...

Subvenciones para proyectos artísticos y culturales

El Ayuntamiento de Logroño destina 148.799,95 euros para apoyar 35 proyectos de creación cultural y artística que llevan a cabo empresas culturales de la ciudad, a través del 'Plan Logroño Cultura', que plantea ayudas para paliar las consecuencias de la COVID-19. La 'Línea 1' de estas ayudas está destinada a proyectos de asociaciones y organizaciones culturales sin ánimo de lucro, y la 'Línea 2' está centrada en personas físicas y entidades con ánimo de lucro, vinculadas al ámbito cultural.
La concejala de Cultura, Carmen Urquía, ha indicado que "la cultura es un derecho que estamos obligados a defender y, por lo tanto, apoyar, impulsar y difundir".

Ayudas de Emergencia Social

La Junta de Gobierno Local ha aprobado un gasto destinado a Ayudas de Emergencia Social para 2021 por un total de 1.675.000 euros, lo que supone un incremento de 200.000 euros con respecto a las mismas partidas del año anterior.
Están destinadas a apoyar personas en situación de vulnerabilidad para afrontar gastos básicos relativos al consumo de gas o electricidad; a la propia vivienda; a necesidades primarias como, por ejemplo, el cuidado personal; o la propia economía familiar, con necesidades derivadas de la manutención, material educativo o gastos de comedor escolar.

Contratación de la Plataforma de administración electrónica

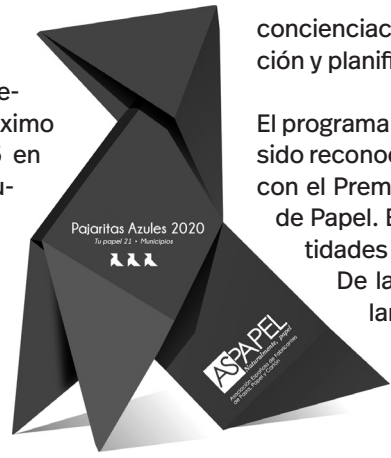
La Junta también ha autorizado la tramitación anticipada y ha aprobado el expediente de contratación para el suministro de la plataforma de administración electrónica del Ayuntamiento. Con el fin de llevar a cabo la modernización tecnológica del Consistorio, ha autorizado un gasto de 2.318.662,50 euros para la contratación de este servicio, que tendrá vigencia durante cuatro años, desde junio de 2021 a mayo de 2025.
El objetivo es sentar las bases de la tramitación electrónica en el Ayuntamiento, mediante la implantación y mantenimiento de una Plataforma de Administración Electrónica que proporcione las herramientas y mecanismos básicos para la gestión electrónica completa de todos los procesos involucrados en la gestión de expedientes y documentos electrónicos, tanto de forma presencial como de forma telemática, a través de la sede electrónica.

» MEDIO AMBIENTE

El Ayuntamiento vuelve a recibir el máximo reconocimiento en la recogida de papel y cartón

El Ayuntamiento de Logroño ha vuelto a recibir el máximo reconocimiento de tres Pajaritas Azules por "la excelencia de su gestión de la recogida selectiva de papel y cartón para reciclar", otorgado por la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (Aspapel). Logroño recicla un total de 30 kg por habitante de papel y cartón, por encima de la media nacional, de 20,6 kg por habitante.

Se trata de la cuarta edición en la que se entregan las Pajaritas Azules y en todas ellas el Ayuntamiento de Logroño ha obtenido la máxima distinción. Este año, el Consistorio ha obtenido 87,25 puntos sobre el máximo de 100 (73,75 en 2018, 75,25 en 2019 y 85,25 en 2020) y ha superado ampliamente cada uno de los 5 bloques de requisitos: recogidas en contenedor azul; recogidas complementarias en centros oficiales y puerta a puerta en zonas comerciales; información y concienciación ciudadana; regulación y planificación; y trazabilidad.



El programa de Pajaritas de Papel ha sido reconocido internacionalmente con el Premio Europeo de Reciclaje de Papel. En total, han sido 25 entidades locales las premiadas. De las entidades locales galardonadas, 21 han sido premiadas con tres pajaritas, una con dos y tres con una.

» DEPORTES

Verdiblanco en Las Gaunas

2021 comenzó ya en su segundo día bien cubierto de blanco. Fue la nieve la primera en estrenar el nuevo césped del Estadio Municipal de Las Gaunas, tapando por completo la hierba recién plantada. Se había trabajado muy intensamente para llegar a ese día en el que se retomaba la Liga tras el parón navideño y los operarios del Servicio de Limpieza Municipal y de las empresas de Logroño Deporte consiguieron, con un gran esfuerzo, dejarlo en condiciones aptas para jugar.

La renovación de Las Gaunas -además del césped se han realizado otras mejoras en

los vestuarios, sala UCO, asientos, seguridad...- es una de las grandes apuestas de este Gobierno, consciente del importante activo que el fútbol es para la imagen y la economía de la ciudad.

Patinaje con Javier Fernández

El sábado 16 de enero, Logroño contará con la presencia de una de las grandes figuras del deporte que ha dado nuestro país. El ex patinador profesional Javier Fernández -dos veces campeón mundial, siete de Europa- estará en la Pista de Hielo de Lobete para impartir una jornada de tecnificación y promoción deportiva con jóvenes promesas del Patinaje Artístico de La Rioja. La jornada tendrá también un carácter inclusivo, al celebrarse una sesión de patinaje con jóvenes riojanos de la Fundación Down España.

De Buena Fuente

35 años y 1.500 números

Portada nº 500

De Buena Fuente cumple 1.500 números y 35 años. A lo largo de este tiempo se ha mantenido fiel a su propósito de servir a la ciudadanía y acercar la información municipal a la casa de los logroñeses y logroñesas que lo solicitan, tanto en la ciudad como fuera de La Rioja, ya que cuenta con suscriptores de diferentes continentes.

DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

Número 1 — Primera Legislatura — 5 Marzo 1986

Del 10 al 22 de marzo, «Fiestas de la Primavera»

Convenio entre el Ayuntamiento y el Consejo Local de la Juventud

SUMARIO

Primera portada

Esta aventura periodística se inició en el año 1986 y durante esta extensa trayectoria han tenido un papel especial todas las personas que han estado a cargo de su publicación, semana tras semana, a las que el actual equipo de redacción ha querido volver a darles la palabra para conocer de primera mano su recorrido.

José Manuel Calzada, el periodista que gestó y dirigió los diez primeros años del periódico De Buena Fuente, recuerda sus inicios. "El periódico De Buena Fuente nació, hace 35 años, gracias al impulso político de Manolo Sáinz, 'como alcalde vuestro que soy…', y a la confianza absoluta que depositó en los dos periodistas, Dolores Fernández y José Manuel Calzada, que debíamos materializarlo.

Los tres pilares de su origen

El nombre y la imagen. "La Dama de la Fuente, recién instalada, bebía el buen agua que brotaba de los muros del Ayuntamiento".

Periodicidad y difusión. "Se publicaría todos los viernes, gracias a la diligente eficiencia de Gráficas Ochoa, y se distribuiría personalizada, por correo ordinario, sólo a quien quisiera recibirla. Empezamos editando 300 ejemplares y, diez años después, tenía 23.000 suscriptores".

Continente y contenido. "Formato y papel sencillos y baratos, e información sobre Logroño clara, útil, entretenida… y alejada de la propaganda política. A eso nos atuvimos durante los diez primeros años que dirigí De Buena Fuente. El gobierno municipal que llegó en 1995 me quitó de en medio", explica Calzada.

Por su parte, **Dolores Fernández** es la redactora que más tiempo ha formado parte de la redacción del periódico De Buena Fuente. "Todavía hoy recuerdo la primera vez que subí las escaleras del Ayuntamiento de Logroño para trabajar, junto a José Manuel Calzada, en un nuevo periódico municipal, que vio la luz a comienzos de marzo del año 1986, con el impulso del alcalde Manuel Sáinz y una cabecera dibujada por el talento de Jesús López Araquistáin. Se llamaba y se llama De Buena Fuente", relata.

● *Pinceladas del pasado*

Quinientos años y mil quinientos viernes

Comienza el año del quinto centenario del sitio de Logroño y cúmplese en este primer número de enero la friolera de mil quinientos **De Buena Fuente**, el periódico municipal que inició su andadura el seis de marzo de 1986. Sin pausa, viernes a viernes, ha servido hasta hoy de voz para la actividad municipal a diez corporaciones. Se escogió su nombre en referencia a uno de los elementos significativos y emblemáticos de la Casa Consistorial, La Dama de la Fuente (obra de Francisco López Hernández), con un juego de palabras con el dicho popular "sé de buena fuente que…", en palabras de Manuel Sáinz en aquel lejano número uno *"la explicación que yo os debo hoy es la de presentaros el primer brotar de esta fuente de papel, de esta fuente informativa que tenéis en las manos… de la que a partir de ahora… podréis beber los ciudadanos que lo deseéis… el agua de la información"*. Concebido y gestionado por los sucesivos gabinetes de prensa, ha contado también con secciones para la aportación directa de los ciudadanos y de los servicios municipales.

¿Y antes?

Encontramos hasta dos antecedentes de Boletines de Información Municipal con carácter general elaborados en dos momentos muy distintos.

El primer Boletín de Información Municipal vio la luz en los años 1956 y 1957, para dar cumplimiento a la normativa vigente sobre publicación trimestral de extractos de los acuerdos. Además de estos, se incluían toda clase de estadísticas (demográficas, licencias de obra, de actividad, denuncias, inhumaciones, documentos presentados en el registro, actividad del matadero, venta de pescado en la alhóndiga… un "festival del dato"), noticias de alcance e incluso algún apunte histórico. La tirada fue muy limitada, de unos 100 a 150 ejemplares.

El segundo precursor en materia de información escrita con periodicidad estable es otro Boletín de Información Municipal (el nombre coincide), bimensual, editado entre septiembre de 1982 y enero de 1984, del que se imprimieron 6 números y que

Boletín de Información Municipal

Logroño

Nº 3 — ENERO - FEBRERO 1983

corresponde a la imagen anexa. El alcalde Miguel Ángel Marín lo presenta así: *"debe servir de general información y, a la vez, de comunicación entre pueblo y Ayuntamiento"*, siendo concebido como una línea de acercamiento al ciudadano. Su estructura y lenguaje es más periodístico que el anterior.

En lontananza, se atisban otros quinientos años, y mil quinientos viernes más.

Testigo del cambio de la ciudad

"A partir de entonces, y hasta 2001, tuve la oportunidad y el privilegio de vivir y narrar la transformación profunda de nuestro querido Logroño en la ciudad moderna y bella que es hoy: la recuperación del Casco Antiguo y las riberas del Ebro, el nacimiento o renacimiento del Teatro Bretón, la Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, la Casa de las Ciencias, la Casa de la Juventud, las primeras ludotecas y centros jóvenes, Chispita, los centros sociales, Las Norias, Las Gaunas y decenas de polideportivos; los Planes Generales, Parciales y Especiales, los nuevos barrios, plazas y parques; las peatonalizaciones, las grandes infraestructuras de agua y saneamiento y las de movilidad; la pasarela y los nuevos puentes o el nudo de la Estrella", añade Dolores.

La periodista explica que "de aquellos tiempos sin internet ni ordenadores añoro la magia que brotaba de los lápices de los ilustradores del periódico: Jorge Elías, Chema Lema y Rubén Bergasa. Y el impulso de los editores, Gráficas Ochoa, que imprimían puntualmente el periódico, pasara lo que pasara". Por último, "me gustaría destacar la versión sonora del periódico para personas ciegas, que iniciamos junto a Luis Ochoa y que hoy continúa con otras iniciativas para hacer un medio de comunicación que sea realmente para todas las personas. ¡Larga vida a De Buena Fuente!".

27.000 suscriptores constatan el aprecio de la ciudadanía

Por su parte, **Marta Ramírez**, la primera mujer que dirigió esta publicación, recuerda que "me hice cargo del gabinete de prensa del Ayuntamiento de Logroño en 1995, en una primera etapa hasta 2007 y posteriormente de 2011 a 2019. Logroño se modernizó y se convirtió en una gran ciudad, alcanzando este título, pero sobre todo mereciéndoselo con un crecimiento en todos los barrios, rodeada de parques y con importantes dotaciones sociales, deportivas, culturales y de comunicación".

DE BUENA FUENTE
Periódico del Ayuntamiento de Logroño
1000
DBF

Portada nº 1000

También subraya que De Buena Fuente "fue fiel reflejo de esta expansión, tanto en sus contenidos como en su diseño. Fue incorporando el bitono, sumando páginas y secciones, mejorando la calidad de sus recursos gráficos y apoyándose en la tecnología para acercarse más a los ciudadanos, con un DBF sonoro que respondía al deseo de ciudad inclusiva y una versión online acorde a los nuevos modelos de relación. Sus hoy más de 27.000 suscriptores constatan el aprecio por esa información de servicio que siempre ha sido la base del periódico municipal. Los 1.500 números ya cumplidos reflejan la apuesta acertada de una institución que siempre ha querido sentirse próxima a los logroñeses".

Pero un periódico no es nada sin personas que lo lean, por eso hemos dado también la palabra a una lectora fiel, **Elena López Davalillo**: "Me gusta recibir el periódico porque me mantiene al día de todas las actividades culturales de Logroño y acerca al Ayuntamiento a la ciudadanía y nos hace sentirnos más partícipes de nuestra ciudad".

La actual redacción, dirigida por **Estela Etayo**, celebra el número 1.500 con ese mismo propósito, mantener informada a la ciudadanía de las actividades y actuaciones que realiza el Ayuntamiento, para que sean lectores y se sientan partícipes de la ciudad. "Tomamos el testigo y cambiamos la maquetación, reorganizamos e incorporamos nuevos contenidos y pusimos en marcha el apartado de lectura fácil para que más personas puedan ser conocedoras de la actualidad municipal".

¡Feliz cumpleaños!

En LECTURA FÁCIL

Textos adaptados y validados por **Plena inclusion La Rioja**

La lectura fácil es un apoyo para participar en la sociedad

Desde hace casi un año
el periódico De Buena Fuente
tiene páginas en lectura fácil.
Así se facilita el derecho a la información
para las personas
con dificultades de comprensión.
También ayuda a que se conozca la lectura fácil
como herramienta de accesibilidad cognitiva
y como apoyo
para que las personas
con dificultades de comprensión
puedan entender mejor.

Hay que tener en cuenta que la lectura fácil es útil
para las personas con discapacidad intelectual,
pero también para personas mayores,
para personas que no hablan bien
nuestro idioma
y para quienes no tienen muchos estudios.

Tendría que haber más información
en lectura fácil
para que todas las personas
tuviesen la oportunidad
de participar en la sociedad y en el día a día.

TRIBUNAS

PARTIDO SOCIALISTA

Una clara apuesta por nuestro transporte público

› El Ayuntamiento de Logroño, con el claro objetivo de promover el uso del transporte público, propuso la pasada semana la modificación de las tarifas del autobús urbano, lo que supone una reducción del bonobus mensual, a costa del aumento del billete individual. Una estrategia que persigue la fidelidad de los usuarios a fin de lograr consolidar este tipo de transporte. No obstante, el nuevo precio del billete individual continúa situando a Logroño entre las ciudades con el precio más económico, por lo que podemos sentirnos orgullosos de ser una de las capitales que mayor valor ofrece a su servicio público de transportes, en sintonía con el objetivo de lograr afianzarnos como Ciudad Verde Europea. En ese sentido, el servicio aumenta su flota con cuatro nuevos vehículos híbridos, que sustituyen a los cuatro más antiguos y contaminantes.

Una de las cuestiones más relevantes de este nuevo impulso al transporte público es la apertura del bonobus de estudiantes a los no empadronados en la ciudad, una reivindicación histórica de las Juventudes Socialistas, -que incluso llevaron hasta el Defensor del Pueblo-, lo que permitirá que los cientos de jóvenes que vienen hasta Logroño para estudiar y enriquecer nuestro municipio puedan acogerse a este beneficio en las mismas condiciones que cualquier logroñés.

PARTIDO POPULAR

Un incremento en las tarifas de bus inoportuno e inadecuado

› Los logroñeses inician el año con un incremento en el precio del autobús urbano que se suma a los incrementos en los impuestos y en las tasas municipales. Un incremento en un momento en el que muchas familias logroñesas están pasando por una situación económica complicada. Un nuevo ejemplo de una forma de gobernar alejada de las necesidades y los problemas de los vecinos. Un nuevo ejemplo de una forma de actuar de Hermoso de Mendoza que en lugar de mejorar la gestión opta por aumentar la presión fiscal. Desde el Grupo Municipal Popular consideramos inadecuada e inoportuna esta modificación de las tarifas que va a desincentivar el uso del autobús urbano en la ciudad.

No compartimos el alto incremento del billete individual de 0,70 céntimos a 1 euro ni el incremento de un 53% en el bono para jubilados, uno de los colectivos más golpeados por esta pandemia y que en muchos casos no cuenta con otras opciones para moverse por la ciudad.

Trabajar en los precios del autobús urbano debe hacerse de manera simultánea a implementar mejoras en el servicio y con un análisis del momento concreto que vive el transporte público de Logroño en un contexto COVID. Reiteramos al Gobierno local que realice un estudio económico serio y responsable de este servicio público en el que se contemplen las consecuencias derivadas de la pandemia.

CIUDADANOS

2021, objetivo revertir la crisis sanitaria, social y económica

› El año 2021 presenta un sinfín de desafíos para Logroño. El COVID-19 continúa presente y sus consecuencias sanitarias, sociales y económicas reiteran a gritos la necesidad de adoptar políticas e iniciativas que reviertan la crisis y preparen la ciudad para reactivarse en el mismo instante en que sea posible. Así se lo trasladamos al alcalde, Hermoso de Mendoza, el pasado mes de octubre durante el Debate de la Ciudad. "La reacción tiene que ser ahora", le alentamos una y otra vez. No ha habido reacción alguna, ni un proyecto del equipo de Gobierno -PSOE, Unidas Podemos, PR- dirigido a revertir la crisis que sufren infinidad de familias, autónomos y pequeñas y medianas empresas logroñesas. Desde el grupo municipal Ciudadanos creemos que el objetivo esencial de cara a 2021 del alcalde y de su equipo de Gobierno debe ser la recuperación económica de la ciudad y la creación de empleo. En Ciudadanos defendemos que el empleo es la mejor de las políticas sociales.

En Ciudadanos creemos que el equipo de Gobierno debe preparar la ciudad para recuperar su histórico dinamismo comercial y no boicotear en el Pleno cada una de las propuestas presentada por la oposición en ese sentido. Ciudadanos propuso introducir en el Presupuesto 2021 un Plan de Rescate al Comercio. Fue rechazado por PSOE, Unidas Podemos y PR. ¿Qué tienen contra el comercio de ciudad? En 2021 es preciso mejorar también la atención a los mayores y apoyar a la Juventud, dos de las franjas de edad más afectadas por la pandemia. Además, los logroñeses demandan un mejor transporte urbano, la mejora de la movilidad y las conexiones de los barrios con el centro y eliminar las heridas físicas que la ciudad sufre en su trama, ya sea en Los Lirios o en Vara de Rey.

UNIDAS / PODEMOS

Gracias

› No hace mucho demostraron estar al pie del cañón en la primera ola de la pandemia y lo siguen haciendo día a día. Y ahora, lo han vuelto a hacer durante el intenso temporal que ha cubierto Logroño de blanco. Son las personas que se han encargado de despejar los caminos, de minimizar los riesgos de accidentes, de caídas. Son las que han estado ahí para llevar las máquinas quitanieves a cada rincón que hiciera falta, las que han cargado kilos y kilos de sal para que cada acceso, cada paso de peatón, cada acera estuviera libre de hielo o nieve. Las que han retirado ramas y otros obstáculos y las que han hecho que la ciudad siguiese funcionando. Las que han estado vigilantes a todas horas para que todo estuviese bien y las que han conseguido que las carreteras amanecieran como si nada hubiera ocurrido. Un operativo formado por cientos de profesionales y personal voluntario, coordinados por el Servicio de Protección Civil; equipos de Bomberos y Policía Local; de la UTE Logroño Limpio; de los servicios municipales del Parque de Servicios, Movilidad, Espacios Públicos y Aguas y Medio Ambiente, Servicios Sociales y Participación Ciudadana que se ha encargado de reducir las consecuencias del gran temporal de frío y nieve que ha afectado a la ciudad. Una emergencia para la que estas personas han distribuido decenas de miles de kilos de sal que han sido repartidos con la misma dedicación y buen hacer con la que meses antes desinfectaron nuestras calles. Gracias por todo.

PARTIDO RIOJANO

Salvar nuestro patrimonio, prioridad del Partido Riojano

› La historia de Valbuena y Puente Mantible es importante para nuestra ciudad. En el Partido Riojano denunciamos el abandono del yacimiento arqueológico de Valbuena por parte del PP durante toda la pasada legislatura y nos comprometimos a continuar con su recuperación y reapertura en el próximo mandato, en caso de formar parte del gobierno del Ayuntamiento. Hoy podemos afirmar que ese compromiso se va a cumplir a lo largo de este año, dado que el Ayuntamiento ya ha puesto en marcha la licitación para la adecuación y musealización de las ruinas del convento de Valbuena, con el objetivo de reanudar las visitas de cara al V Centenario del Sitio de Logroño, y la restauración de los restos de Puente Mantible. El actual equipo de Gobierno municipal está mostrando una gran sensibilidad a la hora de conservar nuestro patrimonio histórico. El patrimonio supone un área vital en nuestro concepto de ciudad, por ello, hemos alcanzado importantes acuerdos en el área de patrimonio, que incluyen compromisos adquiridos como los arriba mencionados. Valbuena es un ejemplo de cómo la recuperación del patrimonio y la historia de la ciudad puede generar empleo y atraer turismo, como quedó claro entre el 2007 y el 2011, con el Partido Riojano en el gobierno municipal, cuando se trabajó en el yacimiento de Valbuena por parte de la Escuela Taller y estuvo abierto al público llegando a registrar más de 2.000 visitas. Es decir, además de recuperar Valbuena, se formaron chavales de Logroño que fueron quienes trabajaron la piedra y cantería.

AGENDA CULTURAL

EXPOSICIONES

SALA EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

- **'Logroño dibujado' de Jesús López Araquistain.** Hasta el 7 de febrero.
- **Colección Altadis.** Exposición permanente.

Horario: de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 h. Sábados, domingos y festivos, de 12:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 horas.

SALA DE EXPOSICIONES AMÓS SALVADOR

'Cuidado y peligro de sí'. Exposición colectiva. Hasta el 17 de enero de 2021.

LA GOTA DE LECHE

- **'SVEGLIARSI'**, de **Irene Ajamil.** Hasta el 30 de enero.
- **'CON PATAS DE PEZ'**, de **Beatriz Ausejo.** Hasta el 30 de enero.
- **'Retrospectiva Viajera 2020'.** Hasta el 30 de enero.

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **'La Biblioteca ilustrada de Raquel Marín'**. Hasta el 15 de marzo.
- **'La rosa blanca'**, sobre la resistencia estudiantil contra Hitler en Munich, del 1942 al 1943. Del 18 al 30 de enero.

Horario de apertura de la Bilioteca: de lunes a viernes, de 10:00 a 20:30 horas y sábados, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

MUSEO DE LA CASA DE LA DANZA

- Exposición permanente. C/ San Gregorio, 10.

CASA DE LAS CIENCIAS

- **'A vivir que son 100 años'.** Hasta el 31 de enero de 2021.
- **'Transparentes. Vida de cristal'.** Hasta el 11 de abril.

Horario: de martes a viernes: de 9:30 a 13:30 y de 17:00 a 19:30 horas. Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h. Lunes: cerrado.

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **15 de enero**, a las 18:30 horas. **Taller 'Gamificación'**. Para niños y niñas de 9 a 12 años.
- **16 de enero**, a las 18:30 horas. **Jornadas 'El rostro en movimiento'**. Se proyectarán los cortos realizados durante el taller de retrato documental.
- **20 de enero**, a las 11:00 horas. **Nueva plataforma E-Biblio**. Para adultos y mayores de 65 años.
- **22 de enero**, a las 18:30 horas. **Cuentacuentos 'El lobo en calzoncillos'**, para niños y niñas de 5 a 8 años.

Los talleres son gratuitos, previa inscripción. Información en: 941 24 58 11. Reservas online en: inscripcionesbibliorafaelazcona.es

- **22 de enero**, a las 19:00 horas. **Cine 'La rosa blanca'**, de Sophie Scholl. V.O. con subtítulos en español. Entrada gratuita, previa inscripción en weisse.rose@eoilogro.com.

CASA DE LA DANZA

- **15 de enero**, a las 17:30 horas. **Proyección de 'Raymonda'.** Ballet Bolshoi.
- **18 de enero**, a las 17:30 horas. **Proyección de 'El Lago de los Cisnes'**. Ballet de la Ópera de Viena.

TEATRO BRETÓN

- **Viernes 15 enero**, 19:30 h.

Compañía Nacional de Teatro Clásico - Ron Lalá

'Andanzas y entremeses de Juan Rana. Un comediante del Siglo de Oro''

Entremeses de Pedro Calderón de la Barca, Agustín Moreto, Luis Quiñones de Benavente y otros.

- **Sábado 16 enero**, 19:30 h.

44 Ciclo Nacional de Zarzuela

Recital de Ismael Jordi.

Organiza: CLA Pepe Eizaga.

- **Domingo 17 enero**, 19:30 h.

'Vitalina Varela'.

Película dirigida por Pedro Costa.

LA GOTA DE LECHE

- **19 y 20 de enero**, a las 20:00 horas. **'Curso de Iniciación al diseño y animaciones personales'.**

CONVOCATORIAS

- **Concurso Familias Sin Humo.** Comprometeos a no fumar al menos durante 4 meses desde febrero hasta mayo. Entra en logroño.es para consultar las bases y rellenar la ficha de inscripción.

CUBO DEL REVELLÍN

- Miércoles, de 10:00 a 13:00 horas.
- Jueves y viernes, de 10 a 13 y de 17 a 20 h.
- Sábados, de 11 a 14 horas y de 17 a 20 h.
- Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

PUNTO LIMPIO FIJO

Polígono de La Portalada (C/ Nevera, 18) **L-V: 8:00 - 20:00 h / S: 9:00 - 20:00 h**

PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	9:00 - 13:30 h. / 16:30-18:30 h.		L-V: 9:00 - 13:30 h S: 9:00-11:30 H.	L-V: 16:30 - 18:30 h S: 11:45-14:00 H.
L	Juan Boscán (Estambrera)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce Mª Teresa León	Plaza Iglesia (Barrio El Cortijo)
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró	C/ Donostia
X	Espolón	Gran Vía	Plaza Luís de Góngora	Parque Santa Juliana
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella)	Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Centro Cívico Yagüe	Manuel de Falla Joaquín Turina
S	Avenida Zaragoza C/ Pradejón (*)	Parque Picos de Urbión (*)	General Urrutia Parking	C/ Fuenmayor C/ Francia

(*) Hasta las 14:00 horas

Edita: Logroño

Redacción y fotografías: Gabinete de prensa
Imprime: Gráficas Ochoa, S.A. / Dep. Legal: LO-101-1986
Fotografía y grafismos contraportada: Freepik

DE BUENA FUENTE EN LENGUA DE SIGNOS.

DE BUENA FUENTE VERSIÓN SONORA.
Se puede consultar en ***logroño.es***

El próximo **DE BUENA FUENTE** se publicará el 22 de enero de 2021.

Primer semestre del año en el Teatro Bretón

Teatro clásico y contemporáneo, danza y cine en V.O.

La programación del Teatro Bretón para el primer semestre del año está compuesta por 41 espectáculos de gran calidad, que abarcan el teatro clásico y contemporáneo, la danza o el cine en versión original. El programa está formado por varios ciclos: 'Grandes obras, grandes autores', 'Escena de hoy', 'Danza', 'Teatro para todos los públicos', 'Otras miradas', 'Cine en V.O.' y la programación correspondiente a las fiestas de San Bernabé, además de 'Jueves Flamencos'.

El ciclo **'GRANDES OBRAS, GRANDES AUTORES'** arranca el 15 de enero con **'Andanzas y entremeses de Juan Rana'**. Este espacio contará, además, con **'Pedro Páramo'**, **'Peribáñez y el Comendador de Ocaña'**, **'Las Criadas'** y **'La Casa de Bernarda Alba'**.

'ESCENA DE HOY' programa lo último del teatro nacional e internacional. El telón se subirá el 30 de enero con la obra **'El coronel no tiene quien le escriba'**, basada en la obra de García Márquez. Después llegarán **'La máquina de Turing'**, **'Principiantes ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?'**, **'Los asquerosos'**, **'Matar cansa'**, **'Sueños y visiones de Rodrigo Rato'**, **'Eva contra Eva'**, **'La coartada'** y **'Dribbling'**.

El ciclo de **'DANZA'** se inicia el 20 de febrero con **'Erritu'**, de Kukai Dantza y Sharon Fridman. Destacan también **'Romeo y Julieta'**, **'Giselle'** y **'Doble C'**.

El ciclo **'PARA TODOS LOS PÚBLICOS'** ofrecerá obras como **'Play'**, **'Ikilimikiliklik. Mi pequeña'**, **'El viaje de Ulises'**, **'Italino Grand Hotel'** y **'Laika'**.

'OTRAS MIRADAS' traerá obras como **'Las nanas según Lorca. Conferencia cantada'**, **'Feminismo para torpes'**, **'Golfa'** y **'Curva España'**.

Los días 9 y 10 de junio, la programación de **'TEATRO EN SAN BERNABÉ'** contará con la presencia de Yllana con su espectáculo **'Maestrissimo (Pagagnini 2)'**.

El programa se completa con los siete espectáculos del ciclo **'JUEVES FLAMENCOS'** y con **'CINE EN VERSIÓN ORIGINAL'** en el que se proyectarán cintas como **'Vitalina Varela'**, **'El año del descubrimiento'**, **'Estaba en casa, pero...'**, **'Tomasso'**, **'Arima'** y **'Sin olvido'**.

Más información sobre los espectáculos y la venta de localidades y abonos en la web **teatrobreton.org** y en el teléfono **941 20 72 31**.

El programa reune a los más destacados intérpretes, autores, directores y compañías de nuestro país.