



# MUJERES EN EL ARTE EN LA RIOJA 2020

## PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

(POR ORDEN CRONOLÓGICO)

PREMIO MUJERES EN EL ARTE EN LA RIOJA 2020

MERCHE OCHOA

Reconocimiento a toda su carrera en las artes escénicas

Mujeres en el Arte en La Rioja concede el Premio Mujeres en el Arte en La Rioja 2020, en esta séptima edición del festival, a Doña María Mercedes Ochoa Balmaseda (Logroño, 1967), conocida artísticamente como Merche Ochoa.

El premio reconoce toda su trayectoria en las artes escénicas. Campo en el que ha desarrollado un trabajo de calidad indiscutible, siempre ligado al clown y el circo, como actriz, payasa, directora, pedagoga, emprendedora e investigadora.

En 2014 se le otorgó el Premio Nacional de Circo. Galardón concedido por el Ministerio de Cultura de España, que da cuenta del reconocimiento que tiene su carrera a nivel nacional.

Es importante destacar también sus colaboraciones desinteresadas con organizaciones no gubernamentales, como Payasos sin Fronteras, porque definen su compromiso con la sociedad.

El homenaje Premio Mujeres en el Arte en La Rioja está instituido con motivo de la celebración del Festival Mujeres en el Arte en La Rioja, con el fin de distinguir públicamente la labor de mujeres destacadas en todos los campos de las artes.

Organiza Mujeres en el Arte en La Rioja

-----  
MARINA I. VILLAVERDE Y ANCA PETREI

ENTRETEJERES

Marina I. Villaverde López (Cevico de la Torre, Palencia, 1991) y Anca Petrei (Hunedoara, Rumanía, 1993) son dos artistas que trabajan el arte textil aproximándose a él desde diferentes puntos de vista e inquietudes conceptuales.

La exposición, organizada exprofeso para el Festival Mujeres en el Arte en La Rioja, recoge un interesantísimo recorrido por el trabajo de estas dos artistas, ofreciendo un enfoque que parte desde la conservación de lo tradicional y de la memoria hasta la creación de nuevos discursos dentro de las preocupaciones socioculturales de la contemporaneidad.

Comisaria Ana Manuela Bañares



FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA LA MERCED  
Del 27 de febrero al 21 de marzo  
Exposición

-----  
ANA AMADO  
MONTSE ZAMORANO

Una exposición que acerca la mirada a la ciudad de dos arquitectas especializadas en fotografía de arquitectura. Ana Amado con la serie Arquitecturas (Re)visitadas sobre Madrid; y Montse Zamorano con las series Deconstructing NYC y Desde la arquitectura de que reflejan Nueva York, Shanghai y otras ciudades.

ARQUITECTURAS (RE)VISITADAS  
DECONSTRUCTING NYC  
DESDE LA ARQUITECTURA

Del 28 de febrero al 15 de marzo de 2020

Sala de Exposiciones del COAR. Exposición de fotografía  
Organiza Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja (FCAR)

-----  
MUJERES PINTAN LA SALA  
ARTE URBANA  
SALA AMÓS SALVADOR  
Del 28 de febrero al 17 de mayo  
Exposición de arte urbano

-----  
MEMENTO MORI  
IRANZU URRRA  
SALA DE EXPOSICIONES ROMÁN ZALDÍVAR, NAVARRETE

Del 1 al 29 de marzo

Exposición de porcelana contemporánea

El Ayuntamiento de Navarrete, comprometido con la cultura, la cerámica y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, organiza esta exposición expofeso para el Festival Mujeres en el Arte en La Rioja. En ella ha contado con una de las voces más interesantes de la porcelana contemporánea, la de Iranzu Urrea, que aun siendo navarra ha estado ligada permanentemente a La Rioja.

Iranzu Urrea (Estella-Lizarrá, 1977) cursó Estudios Superiores de Interiorismo y Cerámica Artística en la Escuela de Artes de Logroño. Continuó su formación en Sargadelos, en el Seminario Cerámico impartido en O´Castro do Samoedo (Galicia), y posteriormente obtuvo una beca Leonardo para viajar y trabajar a Limoges (Francia) donde experimentó por primera vez con la porcelana. En este material encontró la forma de expresarse buscada durante tanto tiempo y con él sigue investigando.

Organiza Ayuntamiento de Navarrete

-----  
ELIGIERON SER LIBRES  
JULIA SOLER  
CASA DEL LIBRO

Del 2 al 31 de marzo

Exposición de ilustración

Las ilustraciones que acompañan la obra Eligieron ser libres tratan de ayudar a visualizar a las protagonistas de los relatos: a la maestra del siglo XVI Catalina Bustamante, a la Sargento



Soto (s. XVIII), a la bandolera Pepa La Loba (s. XIX), a la espía Marina Vega (s. XX) y a las maestras Elisa Sánchez Loriga y Marcela Gracia Ibeas. Apenas hay registros gráficos de ellas, por eso hacer algo con estilo muy realista fue imposible. Me he basado en dos imágenes que encontré para Marcela y Elisa y una de Marina Vega de joven. Para Ana María de Soto tomé como referencia la vestimenta de la época. En el caso de Catalina Bustamante usé como inspiración una estatua en su honor que hay en México. A Pepa la dibujé basándome en el estilo de las bandoleras y en imágenes de cuentos populares que hablan de ella. Todas ellas comparten un mismo estilo, línea, tinta y manchas de acuarela.

Organiza Adriana Bañares, Editorial Aloha

-----  
ADRIANA TUESTA

LA GOTA DE LECHE

Del 2 al 28 de marzo

Exposición de ilustración

PAPEL MOJADO

La gran protagonista de esta exposición es la acuarela. Desde retratos -no siempre realistas- hasta galaxias brillantes, pasando por criaturas de fantasía. Esta exposición recoge ilustraciones de una amante de los pigmentos disueltos en agua, pero no se limita a las acuarelas, sino que también incluye tintas o lápices de colores, combinando sus texturas y efectos.

Organiza La Gota de Leche

-----  
ARIADNA MARTÍNEZ, ESTHER PALOMINO

LA GOTA DE LECHE. Del 2 al 27 de marzo. Exposición

MIRADAS EN FEMENINO

Desde un punto de vista personal e íntimo, dos mujeres, Ariadna Martínez Benito y Esther Palomino Muñoz (La mujer araña), retratan dos maneras de comprender el mundo interior femenino. Ambas con un objetivo común: reivindicar el papel de la mujer en el arte. De este modo, la exposición se carga de simbolismo, sensualidad, color, luz, oscuridad y otras muchas cosas que solo pueden decirse a través de la pintura.

Organiza La Gota de Leche

-----  
CHARO GUIJARRO

SPOONFUL.ES

Del 2 al 31 de Marzo

Exposición fotográfica online

LA ERÓTICA DE LO NATURAL

Charo Guijarro (Cuenca, 1973) es una fotógrafa cuya trayectoria está asociada a la defensa del desnudo femenino como herramienta de empoderamiento, pretendiendo llevar a la mujer a la condición de sujeto activo y creador y no, como hasta ahora, como un mero objeto pasivo a contemplar. En Mujer, erótica de lo natural, reivindica que sean las propias mujeres quienes escriban su historia. Le interesa la fotografía como herramienta para contar historias y como medio de lucha, poniendo de manifiesto injusticias. Ha expuesto por todo el país proyectos como DesnudARTE, Mujer, naturalmente, y Génesis, tierra y piel. Ha participado en El poder de la presencia (Madrid, 2018), exposición colectiva comisariada por Mujeres Mirando Mujeres, un proyecto de arte y género que reivindica la visibilidad de mujeres artistas, gestoras y comunicadoras del mundo del arte.

Organiza Spoonful

-----



#### POÉTICA(S)

CRISTINA AVELLANAL, MINERVA DEL VALLE, INÉS LOZANO, VICTORIA MARTÍNEZ, TERESA RODRÍGUEZ, RUTH RODRÍGUEZ, MARÍA FÉLEZ Y MIRIAM VILLOSLADA

CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA BANKIA- GRAN VÍA  
Del 2 al 19 de marzo. Exposición de fotografía

Ocho fotógrafas, Cristina Avellanal, Minerva del Valle, María Félez, Inés Lozano, Victoria Martínez, Teresa Rodríguez, Ruth Rodríguez y Miriam Villoslada, se enfrentan al reto de registrar de una manera serena y pausada la belleza. Buscan dar vida (fotográfica) a aquello que diariamente les rodea.

Construyen así, la imagen de una metáfora, una sinestesia o una evocación poética de un recuerdo. Siempre sensibles a la luz que se materializa en una fotografía.

La exposición se completa con visitas de la mano de las artistas en diferentes idiomas y con un intercambio fotográfico-poético entre la autoras y poetas de los talleres de Creación literaria de la UPL, dirigidos por Virginia Ruiz.

Organiza Universidad Popular

-----  
**SU HISTORIA EN  
EL ARTE**

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA. EDIFICIO QUINTILIANO  
Del 2 al 29 de marzo. Exposición

Esta interesante muestra recopila una selección de algunos de los más importantes nombres de mujeres artistas de la historia, con la firme intención de visibilizar y dar relevancia a su trabajo. Y es que a las mujeres muchas veces no se las encuentra en las "listas". Con esta exposición didáctica se quiere remarcar el hecho de que hay muchas mujeres relevantes dentro de la historia del arte. Sus nombres son: Artemisia Gentileschi, Barbara Kruguer, Blanca Muñoz, Cindy Sherman, Cristina García Rodero, Diane Arbus, Doris Salcedo, Esther Ferrer, G. Okeeffe, Hannah Höch, Isabel Muñoz, Isabel Quintanilla, Jenny Holzer, Juno Calypso, Louise Bourgeois, Lubaina Himid, Marina Abramovic, Marisa González, Mariví Ibarrola, Martha Rosler, Maruja Mallo, Meret Oppenheim, Mona Hatoum, Nikki de Saint Phalle, Paula Modersohn-Becker, Rebecca Horn, Remedios Varo, Sherrie Levine, Sonia Delaunay, Vivian Maier, Yayoi Kusama y Yolanda Domínguez.

Unidad de Igualdad de la Universidad de La Rioja

-----  
**MORE POWER  
GALERÍA MINÚSCULA**

Del 2 al 29 de marzo  
Instalación artística en el escaparate  
Organiza Galería Minúscula

Las exposiciones son nuestras armas para transformar esta sociedad y su futuro. Con More Power proponemos abrir diálogos, replantear los convencionalismos y demostrar lo insuficiente de los pasos dados en términos de igualdad y derechos de las mujeres, donde todavía hay mucho camino por recorrer, tal y como está confirmando esta ardiente actualidad que vivimos.

-----  
**RETRATO DE UNA ILUSTRADORA  
SALLY CUTTING  
BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA  
Del 2 al 31 de marzo**



Exposición y homenaje a Sally Cutting a través de sus obras  
Sally Cutting (Endfield; Londres, 1949-Madrid, 2019) fue una gran ilustradora especializada en acuarela realista, con libros publicados por todo el mundo. Esta exposición homenaje, que se inauguró en el 43 Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid, ha sido cedida por Consejo General del Libro Infantil y Juvenil; y realizada por Ilustradores.com: Apim, Bruño, SCBWII Spain y Pobre Lobo.

Además, durante la exposición, se realizarán dos talleres paralelos, impartidos por Begoña Sáinz de Murieta, titulados "Contar y pintar a Sally Cutting, taller de creatividad con acuarela":

Sábado 7 de marzo: de 11:00 a 13:00 h, público infantil de 5 a 10 años.  
Sábado 28 de marzo: de 11:00 a 13:00 h, personas adultas a partir de 16 años.  
Organiza Biblioteca Municipal Rafael Azcona  
-----

ROSA MÁRQUEZ Y MARTA JAENES

¿QUÉ COÑO ESTA PASANDO?

FILMOTECA DE LA RIOJA

Martes 3 de marzo, 20:15 h. Documental

Pese a los logros conseguidos en España, aún se está lejos de alcanzar la igualdad real entre hombres y mujeres. Sin embargo, la toma de conciencia de las desigualdades por una parte cada vez más amplia de la sociedad, así como las reivindicaciones de las mujeres han hecho resurgir el feminismo en España. Más de cuarenta mujeres de diferentes ámbitos ofrecen su visión de la situación de la mujer en España y del movimiento feminista actual.

El éxito de este documental, radica en que es un resumen claro y pedagógico, no solo del momento que vive el movimiento feminista, sino de la situación y el contexto social; porque es un repaso de los temas que copan las agendas públicas y mediáticas, de la prostitución a la pornografía, pasando por los vientres de alquiler; y porque lo narran mujeres con memorias, discursos y análisis propios.

Organiza Filmoteca de La Rioja  
-----

RAMONA Y GUACHARAKA

FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA (YO EXPONGO)

Del 3 al 31 de marzo

Instalación en escaparate

LA PECERA

Organizan Fundación Caja Rioja y Bankia

Un golpe de aire fresco como un temporal de invierno. Se juntan dos monstruos de la creatividad, autodidactas e insaciables, siempre con proyectos artísticos en marcha. Guacharaka y Ramona colaboran, reuniendo sus locuras y sus fuerzas absurdas del punk, creando un desfile de criaturas y basura submarina. Un estallido energético que emerge de las profundidades del underground musical y artístico. Hermanas del Horror Vacui, unidas por las Diosas marinas para sacar a flote lo desconocido en forma de imaginaria y poder femenino. Energía, ruido y color.

"Yo expongo" es un proyecto social y cultural de Fundación Caja Rioja y Bankia que muestra la obra inédita de personas que no se dedican profesionalmente al arte en un espacio expositivo no convencional, el escaparate de un antiguo cajero.  
-----

ALICE WINOCOUR

FILMOTECA DE LA RIOJA

Miércoles 4 de marzo, 20:15 h



#### Cine

Sarah Loreau es astronauta en la Agencia Espacial Europea. Al ser la única mujer del programa, siente la presión de sus compañeros, además de la profunda tristeza de vivir durante un año separada de su hija, ya que va a formar parte de una misión que la alejará de nuestro planeta. A pesar de que ese viaje espacial ha sido su sueño durante toda su vida, esto pondrá a prueba la relación entre esta madre y su hija.

Alice Winocour (París, 1976) es directora de cine y guionista. Su primer corto, Kitchen, fue seleccionado en competición oficial en Cannes. Su guion para la película Mustang recibió el Premio Europa Cinemas Label. Su primer largometraje, Augustine, fue presentado en el Festival de Cine de Cannes. Y su segundo largometraje, Disorder, compitió en el Festival de cine de Cannes 2015. Próxima recibió el Premio del Jurado en el Festival de San Sebastián.

Organiza Filmoteca de La Rioja  
-----

#### LOVE

#### YOURSELF

A través de frases y slogans contra la violencia de género, queremos generar una reflexión. Queremos que la instalación sirva de consideración sobre el tema de la igualdad de género, y contribuya al empoderamiento femenino. Las mujeres tienen un papel fundamental en el cambio de hábitos. Como centro educativo creemos firmemente en el poder de la educación como forma de transformación social, una educación integral que eduque en espíritu crítico, en tolerancia y buenos hábitos.

ESDIR

Del 4 al 31 de Marzo

Instalación artística en el jardín

Organiza ESDIR  
-----

DE MUJER A ARTISTA,

DE ARTISTA A MUJER

LILIANA LIMA

VALLE CAMACHO

ESTÍBALIZ BIOTA

ATENEIO RIOJANO

Del 4 al 30 de marzo. Exposición

Organiza Ateneo Riojano

Exposición colectiva de tres artistas plásticas que, cada una desde su especialidad, desnudan sus emociones y pensamientos transformándolos en arte visual.

Liliana Lima de Lázaro: "El arte es para mí una fuente inagotable de satisfacción a través de la que plasmo pensamientos y emociones en rostros desconocidos y oníricos". Valle Camacho: "Buscaba la inmediatez de los trazos. La forma de entregar una imagen en Instagram. La posibilidad de ejecutar varias operaciones rápidas en unos minutos, caligrafía, fotografía y puesta en escena". Estíbaliz Biota: "Actualmente compagino mi trabajo tanto en cómic como en cine, dejando que las historias busquen su forma, fluyendo entre las dos disciplinas".  
-----

REGINA LÓPEZ MUÑOZ

DEL BOTÍN A LA CRÓNICA: ELLAS

NOS CUENTAN LA GUERRA

LIBRERÍA CERZO



Jueves 5 de marzo, 19:00 h. Presentación de libros

Tres de las traducciones más recientes de Regina López Muñoz tienen un rasgo en común: narran la guerra en primera persona, con voz de mujer. En la portentosa Testamento de juventud, Vera Brittain refleja sus peripecias como enfermera durante la Primera Guerra Mundial y la reconstrucción de su vida tras el conflicto gracias a la amistad y a su férreo compromiso con el feminismo y el pacifismo.

En Ninguno de nosotros volverá, Charlotte Delbo dejó testimonio del infierno vivido en Auschwitz y Ravensbrück. Deportada en 1943 por su actividad en la Resistencia, esta obra homenajea a sus compañeras de cautiverio, uno de los pocos y más bellos testimonios femeninos publicados sobre los campos de exterminio.

En la novela gráfica Oscuridades programadas, la estadounidense Sarah Glidden viaja a Turquía, Siria e Irak para descubrir historias que ilustren el efecto causado por las guerras en Oriente Próximo en general, y en los refugiados en particular.

Organiza Librería Cerezo

-----

JUEVES DE AUTORA

CONCHITA

BIRIBAY JAZZ CLUB

Jueves 5 de marzo, 21:00 h.

Música

Conchita es una compositora y cantante española que grabó sus primeras canciones amateur antes de cumplir la mayoría de edad. Su afición por la música le hizo aprender siendo una niña, a tocar la guitarra, el piano y la batería. Se subió por primera vez a un escenario con apenas 20 años y en 2007 ve la luz su primer álbum Nada Más. En 2016 se presenta al público su sexto trabajo, Incendios, en el que colaboran Sergio Dalma, Nach y Santiago Cruz.

Ha compaginado su carrera sobre los escenarios, con su faceta como compositora siendo la autora de grandes éxitos de Luz Casal, Pastora Soler, David Bisbal y Sergio Dalma entre otros. Podremos disfrutar de algunos temas de su último trabajo, a punto de lanzarse, abriendo el ciclo Jueves de Autora en el Biribay Jazz Club.

Organiza Realidad Traviesa

-----

GUERRERAS

LA GOTA DE LECHE

Viernes 6 de marzo, 19:00 h.

Masterclass

CÓMO CREAR UN PROYECTO

En esta charla impartida por Mónica Revenga, del Colectivo Guerreras y Estudio Omapora, hablaremos de la importancia del papel de la mujer a lo largo de la historia y especialmente en el periodo antiguo.

¿Por qué a día de hoy siguen sin aparecer las mujeres en la sección de historia de todas las asignaturas? Un grupo de jóvenes emprendedoras en las artes y el diseño nos hemos hecho esa pregunta y hemos desarrollado un proyecto global, atento con el valor de la creatividad, el trabajo y el ecosistema.

¿Quieres saber cómo lo hemos llevado a cabo? ¡Toma nota de nuestros errores y aciertos para impulsar tu propio proyecto en equipo!

Organiza La Gota de Leche y Estudio Omapora



-----  
CALIZA  
STEREO ROCK AND ROLL BAR  
Sábado 7 de marzo, 23:00 h.  
Concierto

Caliza, alias de la madrileña Elisa Pérez, empezó su recorrido musical a la batería, hasta que en 2014 dio a conocer sus propias canciones en el concurso Autoplacer.

A finales de 2015 salió su debut Medianoche/Mediodía, con doce canciones de synthpop oscuro, realizadas exclusivamente con GarageBand. Su segundo LP, Mar de cristal, llegó en 2018 fruto de su paso por el programa piloto para músicos del Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid. Fue producido por Elisa junto a David Harrow, prolífico productor, músico y DJ londinense conocido principalmente por su trabajo para Anne Clark. Caliza se estrenó en directo en mayo de 2015 junto a CrashCourse in Science, presentó su primer disco en el Museo Geominero de Madrid, y desde entonces ha compartido escenario con grupos tan dispares como Molly Nilsson, Cate Le Bon o Ataque de Caspa.  
Organiza Confederación Fonográfica del Ebro

-----  
IRENE MAASAI  
THE CLUB SESSIONS

THE CLUB  
Sábado 7 de marzo, de 19:00 a 22:00 h.  
Pinchada de música

Sesión en directo pinchando música para los clientes de The Club. Esta actividad reivindica la figura del/las "dj", pinchando y haciendo las mezclas en directo, frente a las listas de música ya programadas.

Irene Maasai lleva casi catorce años en el mundo de la música y sigue sin pasar un sólo día en el que no le siga emocionando ponerse a los platos.

"Es lo bonito que tiene la música, que tiene el poder de teletransportarnos a cualquier lugar, a cualquier recuerdo. Y eso es lo que creo que más me gusta, transmitir y hacer sentir a la gente esas mariposas, esa felicidad, esa emoción que yo misma siento cuando pincho."  
Organiza Álvaro González

-----  
MUJER Y ARTE EN LA BIBLIOTECA  
VOCES IMPORTANTES  
BIBLIOTECA DE LA RIOJA  
Del 8 al 31 de marzo  
Punto de interés: selección de libros  
Organiza Biblioteca de La Rioja

Con motivo de la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, la Biblioteca de La Rioja ha realizado una selección muy especial de libros sobre mujeres y de títulos escritos por mujeres dentro del ámbito del arte, para dar a conocer sus voces al público habitual de la biblioteca y curiosos que se acerquen hasta su sala de préstamos.

¡Acercaos! En este punto de interés podréis consultar y tomar prestados estos volúmenes en los que podréis descubrir autoras, artistas y obras cuyas protagonistas son las mujeres: Las mujeres de la Bauhaus, Las sinsombrero, Cómo acabar con la escritura de las mujeres, Las escritoras españolas o Ellas de Virginia Woolf, entre otras muchas protagonistas.

-----  
LUZ, PROTAGONISTA DE LA FOTOGRAFÍA





TERESA RODRÍGUEZ  
MUSEO DE LA RIOJA

Domingo 8 de marzo, 12:00 h.

Con motivo de la exposición temporal Informadores Gráficos con la luz como eje central, Teresa Rodríguez Miguel, reconocida fotógrafa riojana, nos desvelará los secretos de su trabajo en una clase magistral en la que nos contará cómo la luz protagoniza su obra.

Charlaremos de las claves que hacen que una fotografía consiga capturar y encapsular un instante concreto y preservarlo para siempre. También de cómo la luz modifica las imágenes consiguiendo resultados sorprendentes. Y con todo lo aprendido pasaremos a la acción y haremos nuestras propias fotografías con la luz como hilo conductor. Venid al Museo con vuestros teléfonos y dejad vuestra huella.

Organiza Museo de La Rioja

-----

LA MUJER RIOJANA

SOLEDAD GONZÁLEZ ESCUDERO Y VIRGINIA RUÍZ  
CÍRCULO DE LA AMISTAD

A través de esta conversación con Marisol González Escudero, riojana de padre y madre, con raíces de tierra desde los anales de la historia, haremos un recorrido por las peculiaridades de la mujer riojana y brindaremos por todas ellas.

Marisol compartirá su experiencia vital: "Soy la consecuencia de ese tipo de mujeres", también a través de su relación con la poesía.

Acompañará en la conversación Virginia Ruiz, profesora de los talleres de creación literaria de la Upl.

Al término de la conversación tomaremos el vermú brindando por todas las mujeres.

Organiza Universidad Popular de Logroño  
Domingo 8 de marzo, 13:15 h. Vermú conversación

-----

LA MUJER EN EL CÓMIC NORTEAMERICANO

NEREA FERNÁNDEZ

AYUNTAMIENTO DE NAVARRETE

Lunes 9 de marzo, 19:00 h. Conferencia

Nerea Fernández Rodríguez (Logroño, 1988) es doctora por la Universidad de La Rioja y Premio Extraordinario de Doctorado (universidad en la que se licenció en Filología Hispánica y donde realizó sus estudios de máster en Profesorado de ESO y Bachillerato, y en Crítica e interpretación de textos) con una tesis sobre la pervivencia del héroe épico y romántico en el cómic superheróico norteamericano.

Su línea investigadora ha sido heterogénea, ya que se ha dedicado a la poesía contemporánea, a la didáctica de la literatura medieval riojana o al cómic, siendo este último campo en el que ha profundizado en mayor medida a través de congresos (ya sea como comunicante, mediadora u organizadora), artículos y estudios, o divulgación mediante diversos podcast, entrevistas o YouTube.

Organiza Ayuntamiento de Navarrete

-----

ANA BELÉN RIVAS ISABEL MUÑOZ



Organiza Universidad Popular  
CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA BANKIA- GRAN VÍA  
Martes 10 de marzo, 19:30 h. Conferencia

#### CRÓNICA DE UN ENCUENTRO POÉTICO-ARQUITECTÓNICO

Si la arquitectura es una forma de lenguaje, si tiene su propia gramática, si sus espacios nos permiten ser y estar en paz y plenitud, si nos conmueve y emociona, si nos exalta el corazón, será poesía.

Como buena poesía, en la arquitectura nada sobra, todo tiene su razón de ser. Cada elemento está en función del mensaje que se pretende transmitir, de este modo hay poesía arquitectónica de versos clásicos y rimados, también la hay de versos libres, cortos y de gran musicalidad.

John Ruskin, buen pensador y conocedor de ambas disciplinas, dijo que la arquitectura y la poesía son las grandes enemigas del olvido, puesto que ambas defienden la memoria, y ambas crean belleza.

-----

CONSULTA 32  
RUTH SOMALO  
FILMOTECA DE LA RIOJA  
Martes 10 de marzo, 20:15 h  
Cine documental

Maite, Pilar, Amparo, Desiré, Cristina y Dorita han vivido durante años bajo un contexto social de sospecha en el que se las acusa de exagerar, fingir y somatizar sus aflicciones. Explorando los elementos de su enfermedad, el impacto que produce en sus actividades cotidianas y en la manera de pensarse a sí mismas, las protagonistas profundizan en su historia relacionándola con su enfermedad.

La riojana de adopción Ruth Somalo (Madrid, 1975), directora de este documental, es artista audiovisual, directora de cine y programadora. Actualmente vive en Nueva York, donde trabaja como comisaria de cine y programadora en festivales de prestigio internacional. Es licenciada en Periodismo. En 2005 funda la productora Horns and Tails Productions en Nueva York, con la que ha producido y dirigido numerosos cortometrajes y largometrajes.  
Organiza Filmoteca de La Rioja

-----

DEL TRASTÉVERE AL PARAÍSO  
ANTONIA SANTOLAYA  
SALA DE EXPOSICIONES DEL AYTO. DE LOGROÑO  
Del 11 de marzo al 5 de abril  
Exposición de ilustración

Valeria es la protagonista de esta historia escrita por Felipe Hernández Cava e ilustrada por Antonia Santolaya. Le acompañaremos desde su niñez en el Trastévere romano hasta el presente, recorriendo una época de nuestra historia reciente.

En esta exposición podremos ver los dibujos originales de esta novela gráfica, así como todo el trabajo plástico realizado por Santolaya durante su residencia en la Academia de España en Roma.

Antonia Santolaya (Ribafrecha, 1966) se licenció en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Estudió fotograbado y foto serigrafía en Ormond Road Workshop (Londres) y Grabado en St. Martins School de Londres. Desde el año 2000 trabaja profesionalmente como ilustradora.



Organiza Ayuntamiento de Logroño  
-----

THE FAREWELL  
LULU WANG  
FILMOTECA DE LA RIOJA  
Miércoles 11 de marzo, 20:15 h  
Cine

Tras descubrir que su querida matriarca padece un cáncer de pulmón terminal, su familia decide que ella no lo sepa, y convocan una reunión familiar en China a la que se espera que acudan todos los miembros que la han conocido a lo largo de su vida. Aunque los padres de Billi, que viven en Nueva York, se niegan a participar en lo que para ellos es una farsa, su joven y tozuda hija pone rumbo a China para poder despedirse de su abuela y, de paso, volver a forjar los vínculos perdidos con su familia a causa de la distancia.

Lulu Wang (Pekin, 1983) es una cineasta reconocida. Sus films más importantes son Posthumous (2014) y The Farewell (2019). También ha dirigido, escrito y producido varios cortometrajes, documentales y vídeos musicales.

Organiza Filmoteca de La Rioja  
-----

LA VOZ DE LO DISTINTO  
VIRGINIA RUIZ, ELENA ARANO  
CHARLA RECITAL

Nunca fue fácil ser libre ni ser poeta. Nunca fue sencillo ser distinto o distinta. Muchas personas fueron condenadas por tener una mirada diferente, encanceladas por cantar a la libertad. Poetas como Lorca o Miguel Hernández, murieron por cárceles políticas. Las poetas del 27, denominadas Las Sinsombrero, fueron olvidadas. Poetas como Alejandra Pizarnik, Anne Sexton, Sylvia Plath fueron acusadas de locas y encerradas en psiquiátricos. Hoy queremos hablar de ellas y de ellos, recordarles y rescatar su voz y sus poemas a través de esta charla, lectura poética y cantada.

Guitarra y canto: Elena Aranoa. Voz: Virginia Ruiz. Elena Aranoa es cantante y compositora y profesora de la UPL. Virginia Ruiz es escritora y profesora de los talleres de creación literaria de la UPL.

Organiza Universidad Popular  
CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA BANKIA- GRAN VÍA  
Jueves 12 de marzo, 19:30 h  
-----

VANESA MARAURI  
ISABEL MUÑOZ

LA MUJER EN LA ARQUITECTURA

La arquitectura se manifiesta en numerosos ámbitos de nuestra vida cotidiana. Teniendo sus principios en la construcción, la cultura, la sociedad, el urbanismo y el pensamiento. En definitiva, en su tiempo, en su lugar y en su habitar.

Con esta actividad se quiere visibilizar a las mujeres que ejercieron esta bella profesión y que forman parte de nuestra historia. Y por medio del séptimo arte acercar esta parte de la historia arquitectónica a la sociedad riojana.

Fundación Cultural de Arquitectos de La Rioja (FCAR)  
COAR  
Jueves 12 de marzo, 19:30 h.



The Architect & The Painter, Eames. Cinefórum

-----  
ISABEL MUÑOZ  
ANA BELÉN RIVAS

#### PASEANTES

El objetivo es mostrar y acercar la arquitectura a la sociedad, hacer visible todo aquello que pasa desapercibido y mostrar una parte de la ciudad. Con esta puesta en conocimiento del patrimonio arquitectónico los paseantes adquirirán mayor criterio para valorar su entorno más inmediato, su ciudad.

En esta ocasión, se guiará a los participantes a través de la calle Duquesa de la Victoria, primera calle de Logroño dedicada a una mujer, con permiso de la calle Brava en el barrio de la Villanueva. Conocida desde el siglo XIX y en homenaje a Jacinta Martínez de Sicilia (mujer de Baldomero Espartero).

Fundación Cultural de Arquitectos de La Rioja (FCAR)

Viernes 13 de marzo, 12:00 h.

Paseo guiado por la ciudad

#### ESTO NO ES UN CUENTO

PIGMENTO

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

Del 13 al 31 de marzo

Exposición de alumnos del proyecto Arte para la igualdad

Mujer joven y guapa que cambia radicalmente su aspecto físico (lo cual le acarrea grandes dolores), pierde su voz y se aleja de su familia por conseguir a un hombre que apenas conoce (y si no se casa con él, morirá). ¿Te suena? Efectivamente, es el cuento de "La sirenita" (Andersen, 1837).

Los cuentos que han marcado la infancia de varias generaciones proceden del siglo XVIII/XIX y se fundamentan en los estereotipos de la sociedad patriarcal de esa época. La sociedad del siglo XXI ha evolucionado en cuanto a roles de género y sexismo... Pero aún queda mucho por hacer.

Esta exposición muestra una crítica descarnada de los estereotipos que transmiten los contenidos literarios y audiovisuales que han contribuido negativamente en la educación para la igualdad.

Organiza Rosa Gil y Rosa Diego

#### ----- FEMENINO PLURAL

Comisario José A. Aguado

ISABEL GÓMEZ MAZA, TERESA NÁJERA, MELI LANZA, ARANCHA LANCHARES, INMACULADA SÁENZ, IVANA SAGASTI, MAPI GUTIÉRREZ Y LUCÍA L. PURAS

GALERÍA AGUADO. Exposición del 13 al 31 de marzo

Femenino plural nos presenta propuestas creativas del acontecer plástico femenino en La Rioja. Estilos y técnicas diferentes hacen que descubramos nuevos argumentos creativos dentro del siglo XXI, lo que hace que esta muestra resulte muy interesante para el espectador.

-----  
TANGERINE SISTAS

THE CLUB

Sábado 14 de marzo, de 19:00 a 22:00 h.



Pinchada de música

#### THE CLUB SESSIONS

Alejandra y Alicia, Tangerine Sistas, amantes de la música, pero sobretodo, de la música electrónica, deciden en 2019, pasar de ser meras espectadoras de los eventos musicales de su ciudad, a ser ellas las que nos hagan bailar con su gusto musical.

Son conocidas por sus sesiones "After work" en The Club, Actual festival y Museo Würth, y por colaborar en la anterior edición de Mujeres en el Arte en La Rioja.

TangerineSistas, aparecen fuera de temporada de la fruta que les da nombre, para dar a lo dulce, su toque de acidez. ¡Disfruten de la vitamina C!

Organiza Álvaro González

-----

#### LO QUE FUE DE ELLAS

BEA INSA

SALA NEGRA CAFÉ TEATRO

Domingo 15 de marzo, 20:00 h.

Teatro para adultos

Lo que fue de ellas es una pieza de teatro creada a partir de la investigación y documentación de testimonios reales de la vida de mujeres que vivieron la guerra.

Este espectáculo es un homenaje a las mujeres, objetivo de la atroz represión que instauró el régimen para demonizar el modelo femenino republicano. A partir de entrevistas y de los libros Lo que fue de ellas de Amalia Rosado y Del soroll al silenci de Ximo Huguet, el espectáculo refleja la vida en los refugios durante los bombardeos, la experiencia de las mujeres en las prisiones, la mujer trabajadora en la posguerra, las represalias, las fosas comunes, el exilio...

Organiza Sala Negra

-----

#### MUJERES EN LA MÚSICA EN LA RIOJA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA

Del 16 al 29 de marzo

Exposición didáctica

Con motivo de la Semana Cultural del Conservatorio de Música de La Rioja, la Dirección General de Igualdad de la Consejería de Gobernanza Pública del Gobierno de la Rioja, organiza esta exposición didáctica con el objetivo de visibilizar a las mujeres más destacadas en el campo de la música de nuestra Comunidad, en una acción enmarcada en el Pacto de Estado de Violencia de Género. Con esta iniciativa se quiere subrayar los logros de las mujeres y sus aportaciones al conocimiento.

La historia de la música ha mantenido al margen la trayectoria de las mujeres. Este olvido ha perjudicado gravemente el relato que sobre la música tenemos. El personal docente tiene un gran reto entre manos ya que pueden ayudar a que esta situación cambie. Y el alumnado tiene la oportunidad de corregir esta realidad sumando a sus conocimientos los nombres de estas Mujeres en la Música en La Rioja.

Organiza Dirección General de Igualdad de la Consejería de Gobernanza Pública del Gobierno de la Rioja

-----

MARK COUSINS

WOMEN MAKE FILM



#### FILMOTECA DE LA RIOJA

Martes 17 de marzo, 20:15 h

Cine

Organiza Filmoteca de La Rioja

"En la mayoría de las películas sobre cine, solo aparecen directores hombres, así que esta película es una réplica. Una escuela de cine donde las profesoras son mujeres. Debemos, en esta lucha, celebrar a las grandes directoras e introducirlas en el canon al que pertenecen por derecho y del que se han visto excluidas a manos de los historiadores del cine: en su mayoría, hombres. Las directoras solo son una parte de esa historia (también hay guionistas, productoras y actrices, por supuesto), pero hay mucha ignorancia y una gran ceguera respecto a las mujeres que dirigen películas. Nuestra valiente cinta planta cara a esa ceguera". Mark Cousins.

Women Make Film (Las mujeres hacen cine) es un excepcional análisis de la historia del cine a través de la lente de algunas de las mejores directoras del mundo.

-----

#### JUEVES DE AUTORA

VICKY GASTELO

Biribay Jazz Club

C/ Fundación, 4 Logroño

Apertura de puertas: 20:30 h.

Entrada: 12 € anticipada/15 € taquilla (Entrada anticipada: SantosOchoa)

[www.biribay.es](http://www.biribay.es)

[www.realidadtraviesa.com](http://www.realidadtraviesa.com)

BIRIBAY JAZZ CLUB

Jueves 19 de marzo, 21:00 h.

Música

Vicky Gastelo visita por primera vez Logroño con su último trabajo Lo he vuelto a hacer, el quinto álbum en la carrera de esta reconocida cantautora. Una renovación musical y personal donde podemos encontrar un dúo junto a su cantautor y amigo Andrés Suárez. Rozalén, Conchita y Marwan, entre otros, definen a Vicky como una de las mejores compositoras e intérpretes del país.

<<Textos a pecho descubierto escritos desde la aceptación y la convicción de que las cosas se van a arreglar. Una Gastelo más guerrera en lo musical y con más garra en lo vocal. Eléctrica, guerrera y honesta. Componiendo canciones desde las entrañas, capaz de escribir los versos más valientes de su carrera y volver a pellizcarnos el corazón.>> Arancha Moreno -directora de musical Efe Eme-

Organiza Realidad Traviesa

-----

#### SOUL MIRROR

ITZIAR BEDRAQUE

SALA NEGRA CAFÉ TEATRO

C/ Lardero, 35, 26002 Logroño

Entradas: 9 € anticipada / 11 € taquilla

Venta anticipada: [sala-negra.com](http://sala-negra.com) y en oficinas

[www.sala-negra.com](http://www.sala-negra.com)

SALA NEGRA CAFÉ TEATRO

Jueves 19 de marzo, 21:00 h.



#### Concierto

Itziar Bedraque (voz) y LuisMa Hernández (piano) bucean con sus versiones en lo más profundo del Soul, Pop y Rock ballads. Con muchos años de experiencia a sus espaldas en todo tipo de proyectos, deciden ahora ponerse juntos delante del espejo para dar rienda suelta a toda la pasión que sienten por esta música, haciendo de cada concierto una experiencia inolvidable.

El repertorio de unos 90 minutos consta de tres partes; una primera de canciones Soul, baladas modernas de artistas como Adele, Sia, Demi Lovato; una segunda parte de temas en castellano de Mecano, Cómplices, Carla Morrison y el tercer bloque con clásicos del rock de Queen, Aerosmith, Journey...

Organiza Sala Negra

-----

THE CLUB SESSIONS

BIHOTZA

THE CLUB

Sábado 21 de marzo, de 19:00 a 22:00 h.

Pinchada de música

THE CLUB BAR

C/ Bretón de los Herreros, 17, Logroño

[www.theclub.bar](http://www.theclub.bar)

@bihotza\_heartz - [soundcloud.com/bihotza](https://soundcloud.com/bihotza)

Bihotza DJ empieza a hacer sesiones en el año 2005 en las noches madrileñas de Malasaña, por una necesidad de comunicar y recibir esa energía que se crea en la pista. Selector musical por naturaleza, oyente desde su infancia de jazz, rock, kraut rock, progresivo, punk. Trabaja en su propio sonido, haciendo sesiones contundentes, elegantes, con una oscuridad luminosa. Crea estados de emoción, Electrónica Social. En la actualidad es residente en la sala Jimmy Jazz Gasteiz y es promotora de una noche mensual HEARTzeletronikasoziala desde hace 4 años.

Organiza Álvaro González

-----

DE AVENTURAS

GRACIA MORALES

SALA NEGRA CAFÉ TEATRO

C/ Lardero, 35, 26002 Logroño

Audiencia +3 años

Entradas: 8 € anticipada / 10 € taquilla

Venta anticipada: [sala-negra.com](http://sala-negra.com) y en oficinas

[www.sala-negra.com](http://www.sala-negra.com)

SALA NEGRA CAFÉ TEATRO

Domingo 22 de marzo, 18:00 h.

Teatro familiar

De Aventuras, creada por Gracia Morales y dirigida en Sala Negra por Leticia Narvarte, es una historia que juega entre la realidad y la ficción. En ella vemos la relación entre un escritor e ilustrador de libros para niños, Mario, y uno de los personajes que él mismo ha creado, Aidún.

Un día, Aidún decide saltar a la realidad preocupada porque hace tiempo Mario no escribe historias. En los encuentros que ambos tienen en el mundo de los sueños, Aidún descubre que



Mario está gravemente enfermo y enfadado con su vida, lo que le impide poder seguir escribiendo cuentos para ella, tal y como siempre había hecho. ¿Podrá Aidún hacer que Mario recupere nuevamente sus ganas de vivir y seguir creando maravillosas aventuras?

Organiza Sala Negra  
-----

CIUDADANA: UNA LÍRICA ESTADOUNIDENSE  
RAQUEL VICEDO

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA  
C/ Alcalde Emilio Francés, 34, 26004 Logroño  
Entrada libre

[www.bibliotecarafaellazcona.logroño.es](http://www.bibliotecarafaellazcona.logroño.es)  
[www.pepitas.net/libro/ciudadana](http://www.pepitas.net/libro/ciudadana)

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA  
Jueves 26 de marzo, 18:30 h.

En esta sesión del Club de Lectura "Una habitación propia" contaremos con la presencia de Raquel Vicedo, traductora de "Ciudadana: Una lírica estadounidense", de la editorial Pepitas de Calabaza.

Con un estilo que amalgama meditación, imagen y verso, Claudia Rankine, autora de este libro, conforma un poderoso testimonio de las consecuencias individuales y colectivas del racismo en una sociedad que todavía no ha dejado atrás sus prejuicios.

Están invitadas a la actividad todas las personas lectoras, tanto del Club como de fuera, que quieran debatir acerca de la obra y de su versión traducida.

Organiza Biblioteca Municipal Rafael Azcona  
-----

CIRCUS OF DREAMS 2  
BEA INSA

SALA NEGRA CAFÉ TEATRO  
C/ Lardero, 35, 26002 Logroño  
Audiencia +16 años  
Entradas: 10€ anticipada / 12€ taquilla  
Venta anticipada: [sala-negra.com](http://sala-negra.com) y en oficinas

[www.sala-negra.com](http://www.sala-negra.com)  
SALA NEGRA CAFÉ TEATRO  
Viernes 27 de marzo, 20:00 h.

Teatro canalla. Cabaret

Circus of Dreams es un espectáculo cómico de monólogos, música en directo, ilusionismo y clown. Un retorno al mundo de cabaret que combina todo tipo de disciplinas artísticas. Cargado de pequeñas dosis de crítica social, humor e ironía. Un espectáculo interactivo, divertido, inteligente y, sin duda, diferente.

Este espectáculo, nacido en el Café Teatro Llantiol de Barcelona (2003) y rodado en el Circuito de Café Teatro de la Comunidad Valenciana, ha viajado por Barcelona, Tarragona, Formentera, Rethimno (Grecia), Amsterdam, Port Saint Louis du Rhône (Francia), Pasaia (Euskadi) y Bilbao.





Nuevos números, nuevos sueños, nuevos deseos de utopía. En resumen, un nuevo Circus of Dreams, con más amor y humor que nunca.  
Organiza Sala Negra  
-----

SUSANA LATORRE, LETICIA NARVARTE  
ADUOSADAS

SALA NEGRA CAFÉ TEATRO  
C/ Lardero, 35, 26002 Logroño

Entradas: 10€ anticipada / 12€ taquilla  
Venta anticipada: sala-negra.com y en oficinas  
www.sala-negra.com

SALA NEGRA CAFÉ TEATRO

Sábado 28 de marzo, 20:00 h. Teatro

Rosi invita a su amiga Nieves a vivir con ella, para consolarla por su reciente separación y porque ella también se siente un poco sola. La situación se plantea maravillosa, hasta que llega la convivencia.

La vida como un juego, más o menos competitivos, depende de cada cual, a veces duro, otras en broma; la vida como una partida de trivial que unas amigas juegan una vez por semana. La vida como una comedia de hoy en la que todos peleamos y nos reímos por ser lo que somos y no sólo lo que aparentamos. Una comedia, ni más ni menos. Una sonrisa y la vida, a dúo.

Adaptación de Juan Luis Mira La extraña pareja (Neil Simon, 1965).  
Dirigida por Leticia Narvarte.

Organiza Sala Negra  
-----

KIT MAE  
THE CLUB

Sábado 28 de marzo, de 19:00 a 22:00 h.  
Pinchada de música

THE CLUB SESSIONS

THE CLUB BAR

C/ Bretón de los Herreros, 17, Logroño

www.theclub.bar

@kitmae\_ - [soundcloud.com/kitmae](https://soundcloud.com/kitmae)

En KIT MAE encontrarás un binomio femenino de Djs que tras varios años de experiencia pinchando en solitario hemos unido nuestros estilos creando este nuevo proyecto: electrónica para el club.

Bajo otros pseudónimos, hemos formado parte de diferentes colectivos siendo acogidas por grandes salas como Siroco, Caracol, Republik, Copérnico, Independance o Sala Riviera. En Barcelona salas como Apolo o Razzmataz. Además hemos recorrido múltiples clubs a lo largo de Reino Unido, Portugal o Alemania.

Organiza Álvaro González  
-----



### **ENTIDADES QUE ORGANIZAN:**

Mujeres en el Arte en La Rioja

### **ENTIDADES QUE COLABORAN:**

Ayuntamiento de Logroño

Gobierno de La Rioja

### **ENTIDADES QUE PARTICIPAN:**

Sala Amós Salvador

Museo de La Rioja

Ayuntamiento de Navarrete

Escuela Superior De Diseño de La Rioja (ESDIR)

Biblioteca de La Rioja

Biblioteca Rafael Azcona

Filmoteca de La Rioja "Rafael Azcona"

La Gota de Leche

Universidad de La Rioja

Universidad Popular de Logroño

Conservatorio Profesional de Música de La Rioja

Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja (COAR) y Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja (FCAR)

Fundación ARQUIA

Fundación Caja Rioja y Bankia

Ateneo Riojano

Pigmento Espacio Creativo

Sala Negra Café Teatro

Librería Cerezo

Aloha! Editorial

Casa del Libro

Galería Aguado

Galería Minúscula

Spoonful

Confederación Fonográfica del Ebro

Stereo Rock & Roll Bar

Biribay Jazz Club

Realidad Traviesa

Crazy for Music

The Club

Ramonak Workshop

Omapora Estudio

Ilustradores.com



## **MUJERES QUE SE VISIBILIZAN EN ESTA EDICIÓN DEL FESTIVAL:**

Adriana Bañares (Logroño, 1988)  
Adriana Tuesta  
Ana Amado  
Ana Belén Rivas  
Ana Manuela Bañares (Logroño, 1992)  
Anca Petrei (Hunedoara, Rumanía, 1993)  
Antonia Santolaya (Ribafrecha, La Rioja, 1966)  
Alice Winocour (París, 1976)  
Arancha Lanchares  
Ariadna Martínez Benito  
Artemisa Gentileschi  
Barbara Kruguer  
Bea Insa  
Begoña Sáinz de Murieta  
Bihotza  
Blanca Muñoz  
Catalina Bustamante (s. XVI)  
Charlotte Delbo  
Charo Guijarro (Cuenca, 1973)  
Cindy Sherman  
Claudia Rankine  
Conchita (María Concepción Mendivil Feito)  
Cristina Avellanal  
Cristina García Rodero  
Diane Arbus  
Doris Salcedo  
Elena Aranoa  
Elisa Pérez  
Elisa Sánchez Loriga  
Esther Ferrer  
Esther Palomino Muñoz  
Estíbaliz Biotá (Logroño, 1992)  
G. Okeeffe  
Gracia Morales  
Hannah Höch  
Inés Lozano  
Inmaculada Sáenz  
Iranzu Urra  
Irene Maasai  
Isabel Gómez Maza  
Isabel Muñoz  
Isabel Quintanilla  
Itziar Bedraque  
Ivana Sagasti  
Jenny Holzer  
Julia Soler



Juno Calypso  
Kit Mae  
Leticia Narvarte  
Liliana Lima de Lázaro  
Louise Bourgeois  
Lubaina Himid  
Lucía L. Puras  
Lulu Wang  
Mapi Gutiérrez (Aldeanueva de Ebro, 1977)  
Marcela García Ibeas  
Marina Abramovic  
Marina I. Villaverde López (Cevico de la Torre, Palencia, 1991)  
Marina Vega (s. XX)  
Marisa González  
Mariví Ibarrola (Nájera, La Rioja, 1956)  
Marta Guitart Llimona  
Marta Jaenes  
Martha Rosler  
Maruja Mallo  
Meli Lanza  
Merche Ochoa  
Meret Oppenheim  
Minerva del Valle  
Miriam Villoslada (Logroño, 1999)  
Mona Hatoum  
Mónica di Francesco  
Mónica Revenga  
Montse Zamorano  
Nerea Fernández Rodríguez (Logroño, 1988)  
Nikki de Saint Phalle  
Paula Modersohn-Becker  
Pepa La Loba (s. XIX)  
Raquel Vicedo  
Rebeca Horn  
Regina López Muñoz (Málaga, 1985)  
Remedios Varo  
Rosa Diego  
Rosa Gil  
Rosa Márquez  
Ruth Rodríguez  
Ruth Somalo (Madrid, 1975)  
Sally Cutting (Endfield; Londres, 1949 - Madrid, 2019)  
Sarah Glidden  
Sargento Soto (s. XVIII)  
Sherrie Levine  
Sonia Delaunay  
Soledad González Escudero  
Susana Latorre  
Tangerine Sistas (Alejandra -Logroño, 1980- y Alicia -Logroño 1992-)  
Teresa Nájera



Teresa Rodríguez  
Valle Camacho (Logroño, 1960)  
Vanesa Marauri  
Vera Brittain  
Vicky Gastelo  
Victoria Martínez  
Virginia Ruiz  
Virginia Woolf  
Vivian Maier  
Yayoi Kusama  
Yolanda Domínguez

## **CIFRAS DE LA EDICIÓN ANTERIOR**

**(MUJERES EN EL ARTE 2019)**

En la edición anterior, 2019, Mujeres en el Arte en La Rioja, visibilizó el trabajo de cincuenta mujeres. Y la suma de todas las actividades alcanzó más de 20.000 visitantes.